































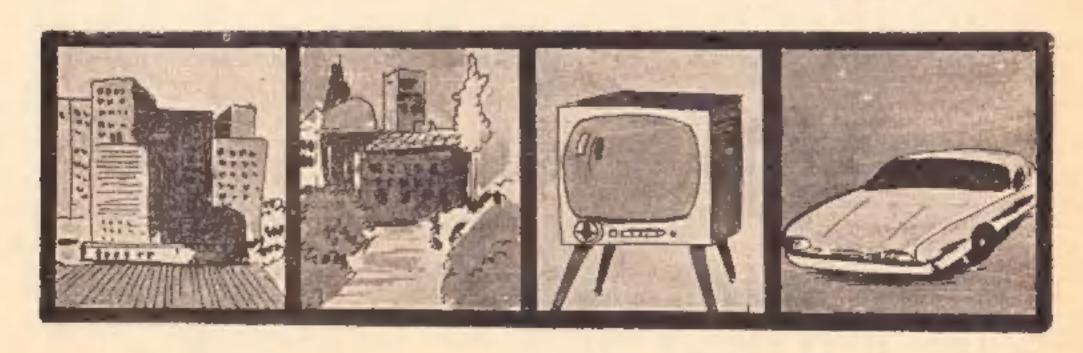




في مو كب الحفارة

اصبحت النار تعني للانسان الشيء الكثير ، فهي تعطي الطعمام وتدفيء وتحمي من الخطر والنار لا نؤال الى الان المصدر الوحيد للطاقة الى ان اخترعت الافران الذرية التي تولد الطاقة بدون نار ، ولقد شعر الانسان القديم بامتنان شديد نحو النار ، وظن انها مسؤولة عنه ولذلك عبدها ونشأت الاديان ، وكانت النار اول معبود للانسان وهكذا ايها الاصدقاء اصبحنا نعرف كيف اخدت حياة الانسان تتطور ان هذا النطور هو شيء طبيعي لحياة الانسان نقسه ولا يوجد شيء ليس له سبب .

لقد اعطت النار للانسان القوة التي كان يفقدها فاصبح لا يخاف الحيوانات المفترسة اثناء الليل واعانته على الحياة اما الاكتشاف الذي يعادل في الاهمية اكتشاف النسان النساف الزراعة الانسان في الارض واعطته وقتاً اكثر للراحة والتفكير ، فبعد ان كان يعطي اوقاته مطارداً الفرائس اصبح كل ما عليه هو ان يزرع وينتظر وهياً له هذا الفراغ الوقت الكافي للتفكير وهكذا اصبح الانسان كائن مفكر واصبح بعد ذلك اذكى كائن في الارض .



















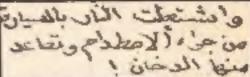














وننولى رجال المشرطة على الدرج ووقفواعلى بعد عددًا مثار من المسيان المشتعلة !

















وكان الهزيد يون وثانق كاخه كلي يميل المهنش برنار مطنب الادن بمقابلة وذي الداخليد لمعث الإص!



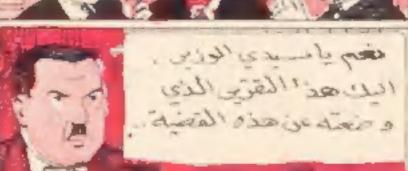


































wire of out over the of an up ! ist or tropped

- 1 1 W Land

· ' ()(1 · ·



























الموضوع : .

صف صراعاً بين هرين:

التوسيع

ها انا مستلق في سريري ذات ليلة مظلة اتلو صلاة المساء قبل الرقاد يبينا انا على هذه الحال سمعت مواء هر في الحديقة . كان المواء متواصلاً فعلمت ان هذا الهر حظي بغارة داخل كوخ في الحديقة تكثر فيه الفئران . وما هي الالحظات حتى سمعت مواء هر اخريشبه مواء الهر الاول . ولم غض فتره حتى اشتبك الهران في معركة طاحنة ايقظت جميع النائدين في حينا الهمادىء . يا للعجب لقد كان قتال الهرين اشد وقعا في النفوس من معركة حربية شاهدتها على الشاشة البيضاء . رحماك وباه اويد ان انام إ استجاب الله دعائي واذا بابن الجيران يرمي الهرين بحجر ضخم وقد اعتاد مثل هذه الاعمال لانه واعي غنم . لاذ الهران بالفرار واحتدمت المعركة من جديد في مكان واحلام جملة .

تطبيق

صف معركة بين ديكين .

و المال الما



قصر الذباب

.. ومدت لمياه يدها لنمال بهاذا الشيء وكم كانت دهشتها، رفعها واكربها لاحظت أن تلك الحلقة معلقة في الارض. فاستجمعت فواها وشدت الحلقة وهي متعلِّية من ذالك، والحكن تعجبها ازداد عندما تبينت امامهما فجوة طانيرة من الارض، ومدت رأمهما لتستطلع ما بداخل الفجوة، فرأت ساماً ينتهي الى رواق مظلم جداً ولحكنها سمعت صوتاً يقول لها ﴿ الزلي يا لمساء . . . الزلي . . . الزلي ! وتشجعت لمراء فانحنت ووضعع قدمها على الدرجة الاولى من السلم، وما كادت تفعل ذا_ك، عنى احست بدوار شديد يصيبه_ا فغامت الدنيا في عنيها وألهذت تدور ثم غابت عن الوعي.

مضى وقت قليل على لمياه ، ثم احت ان الوعي يعود اليها وقتحت عنيها ببطء وعناه ، لان النور كان شديداً ولكنها اخيراً عادت الى وعيها الكامل . وما كادت تتبين ما كان امامها حتى اصببت بدهشة شديدة ، فقد رأت امامها منظراً من اغرب المناظر التي وأتها في حياتها ! رأت مجموعة من الفيران ضخمة الحجم ترتدي البسة زاهية جميلة وتحيط بفار تبدو عليه مظاهر القوة والسلطان وقد وضع على رأسه عمامة ضخمة ويجلس على كرسي كأنه عرش مذهب .

اليها الفأر الكبير وبادرها قائلا:

اهد لا بك يا الميات الفشران ، الك ضيفة عزيزة علينا سوف نحتفل بك احسن احتفال!



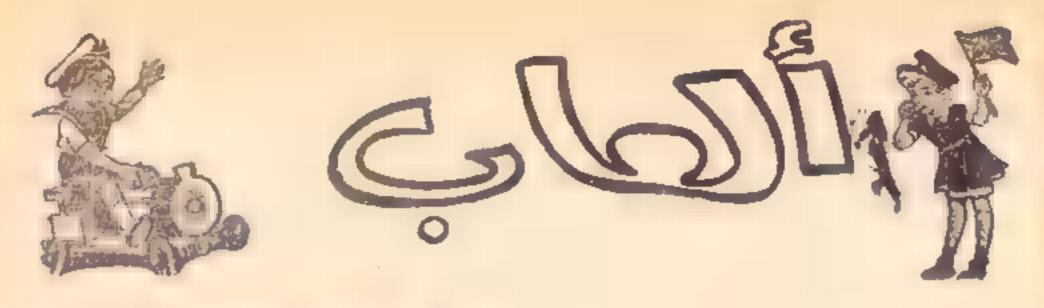
ثم التفت الي بعض الفئران وصاح قائلا: جهزوا ولميمة ، سوف تكون لمياء اللطيفة ضبغتنا على الطعام ! وبلمح البصر ، حضرت المائدة وكان عليها الواناً غريبة من الطعام ، فترددت قليا ولكن الفأر بادرها قائلا: ماذا بالمياء ? هل تمتنعي عدن تناول طعامنا ? اعرفك لطيفة ومتواضعة !

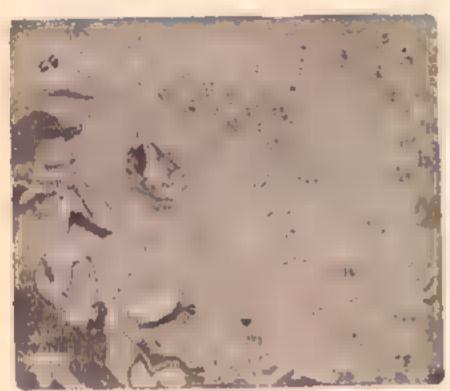
_ كلا .. كلا ايه_ا الفأر ان طعامكم لذيذ ، سوف .. ساكل منه ..

ومدت لمياه يدها الى الطعام وتذوقته فرأت انه طيب الطعم ولا باس به فاكلت حتى شبعت ثم قالت للفأر :

_شكراً جزيلًا لك ايها الفار الكريم القد اكرمتموني كا معشر الفئران حيوانات لطيفة وكريمة .. ولكن يبدو اني تاخرت عن المنزل فهل تسمح لي بالعودة ??



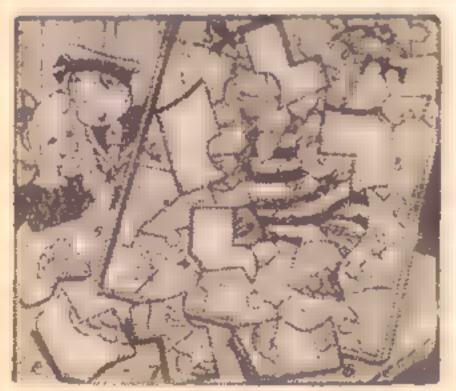




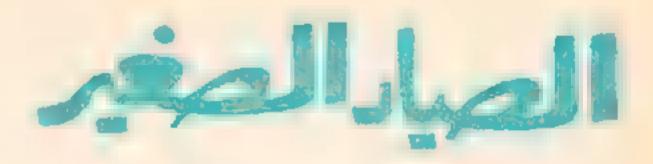
كان نزار وندى في دحلة الى شاطي، النهر وقد وقفا، بجانب المياه وفجأة برز من النهر امامهما حيوان مائي نمرف. جيعاً، اوصل الارقام من ١ الى ٢٩ فتمرف ما هو هذا الحيوان!



قال لهما حارس النهر انظرا الى هذه المصور للاشخاص الموجودة على المراكب وخيالها في الماه يجب ان تعرف كل صورة والحيال التابع لها، حاول ذلك يا صديقي!



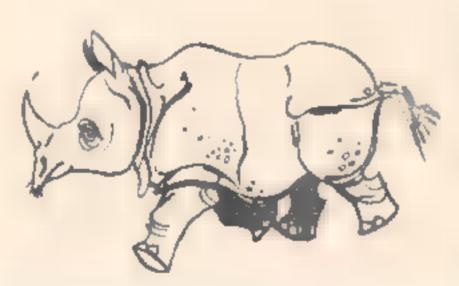
قالت ندى لنزار: لقد اهدتني والدتي هذه الصورة المركبة من سربعات خشبية ولكن لقد مقط منها بعض القطع الخشبية، هل تستطيع تركيبها في المكان المناسب ؟





الحزتيت

الحزنيت حيوان من آكلات الاعشاب ويسمى في بعض الاحيان وحيد القرن بسبب القرن الموجود فوق انفه الذي يدافع به عن نفسه، وهدو حيوان غليظ المنظر ضخم وجلده سميك جداً ويعيش في



افريقيا ، وهو سريع الغضب ،شديد الحق، حتى انه يثور اذا اهتز غصن بجانبه،

وعند ذلك يأخذ في الركض بهياج وتوحش الى ان يهدأ وهو خطر على الصيادين بسبب توحقة .



انا الطعام'، وأوام الحياة وقوتها عرف الانسان اهميتي فانزلني المنزلة الرفيعة .

في انواعي المختلفة ، في الخبر والزبدة والحبوب ، في الحليب والزبدة والجبنة ، في الفاكهة والحضرة، والجبنة ، في الفاكهة والحضرة، في اللحم والدجاج والسمك، في الواعي هذه، حيوية مغذائية، في انواعي هذه، حيوية مغذائية، تساعد على غو الجسم والحركة والعمل .

انا للجـم الحي كالبنزين للسيارة ، وكالبخار للسفينة .

انا الطعام'، قوام' الحياة و وقوتها.

لغة الصور









إماله

انقل الكلمات ادناه وأنتبه الى كتابتها وفق لفتك العربية

۱ عبء - 'ذری - مروءة - الصبا - الغنی - الکری - الضنا .

۲- نوی - غزا - هوی - دنا - کوی - وفی - جا - دعا - فدی - سما .
 ۳- جاء حاملو الهدایا فقلت لهم ادنوا من صاحب العید وقدموا له هدایا کم .
 ۱- یعلو جبل صنبن بعظمة کأنه ملك جبار یرنو الی الشاطیء حیث تجثو الامواج علی اقدامه .

البنفسجة

لمثنا أرادت ريّة الازهار ان خلقت بنفسجة الحقول واصبعت حتى اذا عادت على حسنايها قالت لها: ماذا ازيد ك يا ابني قالت اذا شت الزيد فغيطني قالت اذا شت الزيد فغيطني

تأتي الطبيعة بالارق الالطف مفتونة بجمالها المستظرف وغدت تود بأنها لم تقطف حثى تصيري آية اللطف الحقي المغني الم المتفيد المنفي ا



نسلم رجل انخرط في سلك الجيش برقية من القسم الطبي بعد عدة ايام من تجنيده جاء فيها : و ناسف اذ نحيطكم علماً بانك مصاب بداء ذات الرئة وضعف القلب ، وبعد ساعة جاءته برقية اخرى فيها : و نرجو غض النظر عن البرفية

الاخيرة لان نتيجة فحصك الطبي اختلطت بفحص محند اخرع

فرد الجندي ببرقية قال فيها: واسف لان تصحيحكم للخطأ جاء متأخراً وقد انتحرت منذ اربعين دقيقة مضت! »

اعتاد احدهم أن يقطر في الساعة الماشرة وصدف أن نزل في فندق بمنسع تقديم الطعام بعد الساعة التاسعة صباحاً ، ولكي يحل هذه المشكلة ، طلب في الساعة الثامنة والنصف وجبة كاملة ثم أضاف قائلا : و وأريد أيضاً بيضتين تسلقان في الماء لمدة ساعة ونصف ۽ ثم تمطي بعد ذلك ونام قريراً أ

المالة والمالية



















الهندي والأبلاط الهنسي











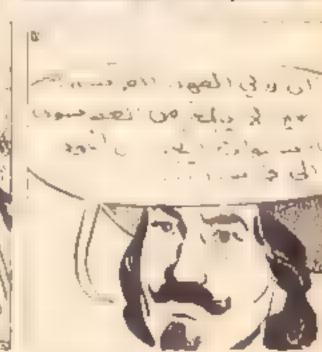






Rivar C. (1. 1831 Karan)

المر نقد لم



الي اليدم الله صاء الم

الى اللعاء . ساعييم









































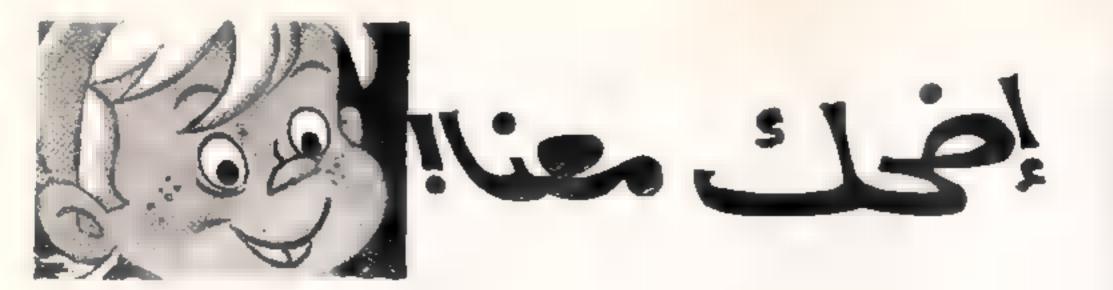














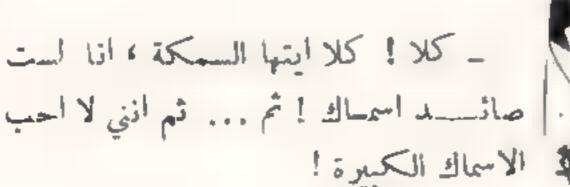
_ عل تريدين حقاً الانفصال عن زوجك با سيدتي ? _ كلا اني احبه .



الزوج: أني أنا الذي أشتري العصاداة؟ وأنت التي تستعملينها!



كيف وقعت ? الم تقرأ اللافتة ــ بالتأكيد وهــذا ما سبب سقوطي! لانني ضعيف النظر!



























الفرسان- الفرسان- الفرسان- الفرسان- الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان



اصدقائي الفرسان

سألت مرة احد التلاميذ وهو في صف الشهادة الابتدائية : قلت له:
ماذا تربد ان تكون عندما تكبر وتكمل علومك وما هي المواد
التي تحب ان تتخصص بها ? ودهشت عندما قال لي : لا اعرف! الوقت
امامي لايزال طويلا فلا داعي لكي افكر في مستقبلي منذ الآن!

هذا ليس صحيحاً ايها الاصدقاء إن الانسان العاقل المفكر يكون هدفه منذ الصغر وعلى هذا الاساس يعيش ويتطور لكي يبلغ هـذا الهدف . ليست الحياة ايها الاصدقاء رخاء وكماليات ووظائف جيدة هذه الصورة للحياذ صورة راكدة كثيبة ، ان ما يلزمنا لكي نكون سعداء ، هو شيء نتحمس من اجله . هو هدف نريد تحقيقه ، هو شيء جـديد نكشفه هذه هي السعادة وهذه هي الحياة المثالية . فايهـا الصديق . اعرف هدفك منذ الان وابدأ بمحاولة لتحقيقه . ان اول خطوة في ذلك اعرف هدف أن تكون طالباً قدرس بلذة وشغف و تعرف قصدك من وراء هـذا والى اللقـاء .

من تصدر عن دار الريماني ، باب ادريس ، بيروت الأشتراك السنوي (٧٠٠). ق ل. .. والمخارج بالبريد (٩٠٠) ق. ل.

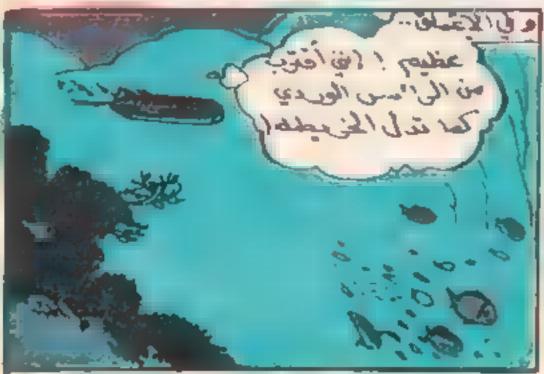
■ توجه المراسلات الى صاحبة الجملة لورين الريحاني لعنو ان الدار—ت: ٧ ٥ ٧ ٢ ٨ ٧ ١٩ و ٢ ٢ ٤ ٠ ٢

ثمن العدد: لبنان ه ٢ ق.ل - الجهورية العربية الدورية ٢٠٠ ق.س - العراق ٣٠٠ قلماً الاردن ٣٠٠ فلماً - المملكة العربية الدعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلماً - الكويت ٥٤ فلماً - المعرب نعف ٥٤ فلماً - المغرب نعف درهم - لبيا ٣ قروش









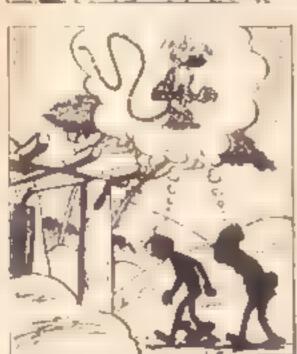




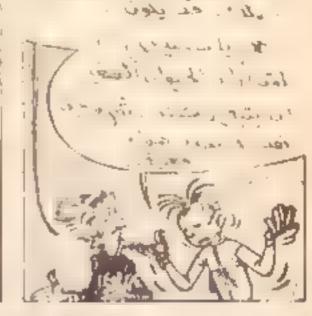








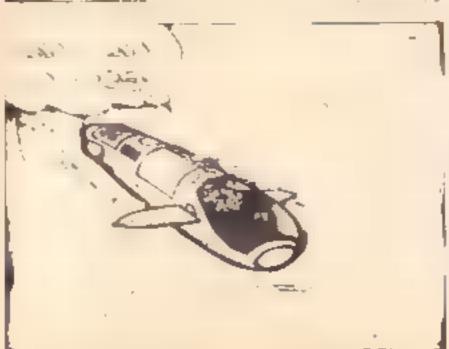




(Seas Ho ! " he man











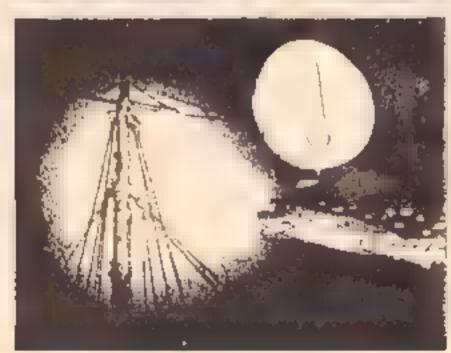




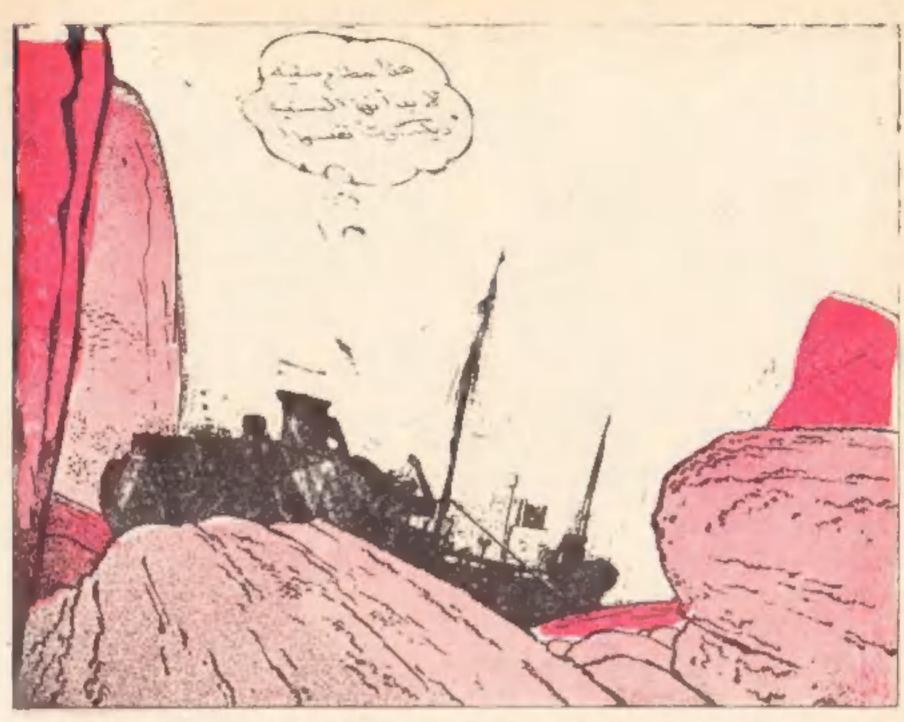






















































(مباراة رقم ۴)

معلومات عامة

١ - ماهي مساحة كل من البلدان الاتية وما هو عدد سكانها:
 لبنان _ الكويت _ الهند _ المملكة السعودية _ فرنسا _ الولايات المتحدة .

٢ _ ما هي العملة التي تستعمل في البلدان الاتية : _

الاردن _ سورية _ المانيا - روسيا _ ايطاليا _ العراق _ مصر _ انكلترا _ المكسيك _ البرازيل .

٣- أدلي بعلامة + للحيوات اللبونة، وعلامة × للطيور وعلامة ـ للحشرات: الارنب ـ السنونو ـ الخفاش (الوطواط) ـ الجرادة ـ فأرة ـ حمامة ـ ذيابة ـ نسر ـ برغوث .

غ - ايما اكبر: ألى الم الكبر : الم الم الكبر الم الكبر الم الكبر الكبر

ه ـ ما اسماء اصوات الحيوانات الاتية : الاسد ـ الحمار ـ الحروف ـ القطة ـ الحصان .
 الشروط :

الفرسان	قسيمة المباراة
المنة الثانية عشرة مباراة رقم ٣	-17EA1 1
	لاحم لدر مـة
******************************	لمنوان

القسيمة الى ورقة الحل دون القسيمة الى ورقة الحل دون الن يوقعها ، وترفض المباراة ال الم يكن مصحوبة بالقسيمة الى مصحوبة بالقسيمة الى الم يكن مصحوبة بالقسيمة الى الريحان المطباعية والنشر – باب ادريس – والنشر – باب ادريس – بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان.

٣- تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ شباط ١٩٦٧.